

# Las buenas hierbas

una película de María Novaro

Las plantas que curan  
el alma

formato original **HD a 35 mm**  
duración **120 min**  
país y año de producción **México 2010**  
guión **María Novaro**  
producción **Julio Bárcenas y María Novaro**  
fotografía **Gerardo Barroso**  
arte **Lorenza Manrique**  
arte digital **Alejandro Valle**  
música **Santiago Chávez y Judith de León**  
diseño de sonido **Alejandro de Icaza**  
edición **Sebastián Garza y María Novaro**  
postproducción **Pedro de la Garza**

## sinopsis

Dalia vive con su pequeño hijo Cosmo, separada del marido, trabaja en una estación de radio alternativa y recibe la ayuda económica de su padre. Su vida cambia cuando tiene que confrontar la enfermedad de un Alzheimer prematuro que le diagnostican a Lala, su madre, bióloga etnobotánica que labora en el Jardín Botánico de la UNAM. Las buenas hierbas es un relato sobre la química del cerebro, la química de las plantas y de las emociones humanas. Da cuenta de los lazos invisibles que unen a los seres vivos con sus muertos; de los lazos emocionales que entretejen la vida y de las separaciones inevitables. De la naturaleza que a todos nos envuelve, y a la que en última instancia pertenecemos. Habla, también, de la herencia herbolaria mexicana y de ciertas plantas que ayudan a curar el alma.

## semblanza del director

Mexicana, cineasta y socióloga formada en la UNAM, estudió guionismo y dirección de actores en el Sundance Institute de EEUU. Realizó documentales en 16 mm con el Colectivo Cine-Mujer (1977-79) e ingresó al CUEC (1979-85) donde dirigió, produjo, editó, fotografió y actuó en una veintena de cortometrajes. Su corto Una isla rodeada de agua (1984) fue premiado en Clermont-Ferrand y adquirido por el Museo de Arte Moderno de N. York (MOMA).

Como guionista y realizadora, sus largometrajes Lola (1989), Danzón (1991), El jardín del edén (1994) y Sin dejar huella (2000) fueron seleccionadas (en ese orden) en los festivales de Berlín, Cannes, Venecia y San Sebastián, con premios y distribución internacionales. Como productora se inició con Quemar las naves (de F. Franco 2006, coproducida con Laura Imperiale). En 2006 formó la compañía Axolote Cine que ha producido ya varias películas. Obtuvo las becas Rockefeller-MacArthur (1993), Gateways (2003) y Guggenheim (2005), y el Sistema Nacional de Creadores en México. Tiene 3 hijos y 3 nietos, y siempre los incluye en su currículum.

## reparto

Dalia / **URSULA PRUNEDA**  
Lala / **OFELIA MEDINA**  
Blanquita / **ANA OFELIA MURGUÍA**  
Cosmo / **COSMO GONZÁLEZ MUÑOZ**  
Gabo / **GABINO RODRÍGUEZ**  
Ana / **MIRIAM BALDERAS**  
Luis / **ALBERTO ESTRELLA**  
Quinceañera / **LUISA PARDO**



# Las buenas hierbas

una película de María Novaro

*Tlahcuilotl Tomazqtl. Tlanextiquauitl. Xocoquia  
quauitl.*



Las plantas que curan  
el alma

*Temahuiz- quauhhuizih- Eloxochitl. Zquinico- quezalysim  
tliqauitl. Zilxochitl.*



una producción de Axolote Cine  
con:

Ofelia Medina • Ursula Pruneda • Ana Ofelia Murguía



FONDO PARA LA PRODUCCIÓN  
CINEMATOGRAFICA DE CALIDAD  
FOROCHÓN - MÉXICO



CONACULTA



CINEALTA

XDCAM HD

